

あふみヴォーカルアンサンブル

旧大津公会堂スプリングコンサート2025



2025年4月6日(日)
14時開演(開場13時30分)

後援

滋賀県 滋賀県教育委員会 大津市 大津市教育委員会

中日新聞社 朝日新聞大津総局

琵琶湖周航の歌

小口太郎 作詞／吉田千秋 作曲／信長貴富 編曲

花

武島羽衣 作詩／瀧廉太郎 作曲／信長貴富 編曲

「4つの合唱曲」Op.29, B.59 より

私はそれを言わない

見捨てられた男

ドヴォルザーク作曲

さあ、ほら、ほら、羊飼いさんたち

地は大水を吸い込み

もうそこでは遊ばない

コストレ作曲

無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調 BWV1009

J.S.バッハ作曲

～休憩～

神なるあなたを私たちは讃え Te Deum

レルヒエンフェルス作曲

悲しみの聖母 Stabat Mater

トゥーマ作曲

第10回記念演奏会

「^{ふる}故きを^{たず}温ねて新しきを知る」

2025年8月3日(日)14時開演
米原市民交流プラザ(ルッチプラザ)
ベルホール310
入場料 1,000円



ご来場ありがとうございました。
今回の演奏会についてのアンケートにご協力ください。
左のQRコードからも入力できます。[4/13(日)まで]

♪バロックチェロ 上田 康雄

京都市立芸術大学作曲科専攻。在学中にチェロを始める。故黒沼俊夫、岩淵龍太郎、平井丈一郎の各氏に師事。京都市交響楽団に13年間在籍。1998年から2017年まで京都フィルハーモニー室内合奏団に在籍。90年オランダ・デンハーグ王立音楽院及びアムステルダム古楽アカデミー留学。サーティフィケートを取得。東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ、バッハ・コレギウム・ジャパンで活躍。バロックチェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音奏者として参加。古楽アンサンブル「ザ・ガット・クラブ・バンド」主宰。鈴木秀美、J.T.リンデン、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子の各氏に師事。室内楽をW.クイケンに師事。
現在、立命館大学交響楽団弦楽部トレーナー・におの浜弦楽アンサンブル指揮者。

♪あふみヴォーカルアンサンブル

ソプラノ 勝間正美 中城宗子 長谷部茂子
アルト 清水芳子 長谷川公子
テナー 久保田一臣
ベース 長谷部健

Homepage <https://www.afumi.com>
Facebook <https://www.facebook.com/afumive>
X(旧 Twitter) <https://x.com/afumive>
Instsgram
https://www.instsgram.com/afumi_vocal_ensemble/