

## 《ワークショップ》

7月16日(土) 14:30～15:30

講師：橋本静一（ヴォイストレーナー）

「心と声と言葉」

会場の皆さんにお手伝いいただきながら、メッセージの入れ物としての声、そしてメッセージそのものである声について考えます。



東京芸大声楽科在学中より、「ヒトと声との関わり」について研究。卒業後は「考える授業」「自ら参加する授業」をテーマに高校教諭を続ける傍ら、各地でヴォイストレーナーとして活躍。数万例にのぼる症例研究と、高校教諭としての経験に基づくレッスンは多彩である。時に格闘技、時に瞑想、時によだれを流して熟睡…等、健康な声を見出すためには手段を選ばない。2004年3月、研究活動に徹するため独立。「ヒトの声に触れることは、その人のカラダとココロに直接触れることである」を座右の銘とし、声楽・合唱のみならず朗読者や演劇人に至る発声全般について「声の職人」としての訓練を行っている。また、ホームページ「チャトラ猫の原稿倉庫」ではジャンルを問わず「声」に関わるあらゆる質問に答えている。著書に「声の発見」「小学生のヴォイストレーニング」（音楽之友社）等。「合唱表現」「ハーモニー」各誌に記事を連載。1949年生まれ。神奈川県在住。

7月17日(日) 15:30～16:30

講師：松下耕（作曲家・合唱指揮者）

「宗教曲を歌うということ

～Dona nobis pacem を使って～」

【テキスト】Dona nobis pacem for Three Groups SATB Choir（松下耕作曲）＜ハナムジカ出版 税込価格432円＞楽譜は各自でご用意ください。当日会場でも販売いたします。



1962年東京生まれ。作曲家、合唱指揮者。国立音楽大学作曲学科首席卒業。ハンガリー・コダーイ研究所合唱指揮マスターコース修了。レマーニ・ヤーン・シュ、モハイ・ミクローシュ他に師事。作曲家として生み出している作品は、合唱曲を中心として多岐にわたる。それらの作品は国内のみならず、世界各国で広く演奏されており、楽譜は国内及び海外においても出版が相次いでいる。同時に、東京合唱アライアンス（研友会）音楽監督として10団体以上の指揮を務め、ヨーロッパの数々の国際合唱コンクールにおいて、グランプリ等優秀な成績を収めている。2005年、合唱音楽における国際的かつ優れた活動が認められ、「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞した。現在、2017年にスペイン・バルセロナで開催される国際合唱連合主催の世界合唱シンポジウムにおいて、芸術委員を務めている。

## 《招待演奏》

7月16日(土)

Collegium Cantorum YOKOHAMA（混声・神奈川）

指揮：松下耕



横浜を拠点として社会的に認められる芸術性の高い音楽を目指し、2002年3月4日に結成。音楽監督兼常任指揮者に松下耕氏、常任指揮者に蟹江春香氏、ヴォイストレーナーに齊藤暢子氏を迎え、定期演奏会を毎年開催するほか、国内外の合唱祭やコンクール等、積極的に活動の幅を広げている。2012年ポーランドにて開催された第3回 Krakow Advent & Christmas Choir Festival にて室内合唱部門第1位を受賞。2013年東京春のコーラスコンテストにて全部門を通じての最優秀団体に授与される「春こん。グランプリ」を受賞。2013年 International Poliphonic Competition "Guido d'Arezzo"（イタリア）にて混声合唱部門1位を受賞。

7月17日(日)

静岡児童合唱団・青葉会スペリオル（同声・静岡）

指揮：戸崎文葉 ピアノ：山内知子・須関裕子



1943年に故戸崎舞裕により創設。56年裕子が後継者となる。70年NHKより独立し、静岡児童合唱団と改名。同年、ソフィア少年少女合唱団と姉妹提携。これまでに欧州演奏旅行を10回実施。幼児から高校生まで在籍。2000年卒団生による「青葉会スペリオル」を発足。バロック以前の合唱作品や民族音楽を勉強する傍ら、現代邦人作品の紹介に努め、多くを初演する。13年創立70周年を迎え、3つの記念演奏会を開催し、いずれも好評を博す。75年静岡県文化奨励賞。戸崎裕子は、84年ブルガリアより「国際文化交流功労賞」、97年「静岡市教育文化功労賞」受賞、ブルガリアより最高位「マダラの騎士勲章」受勲。日本合唱指揮者協会会員。

## 《特別講座：声のクリニック》講師：橋本静一

少人数での「声のクリニック」。あらゆる「声の悩み」について、一緒に解決策をさがしましょう。身体を動かしますので、タオル等は必携。身軽な服装でのご参加をお願いいたします。

【受講料】1人につき2,000円

【受講時間】<16日(土)> ① 10:00～11:20 ② 11:30～12:50  
<17日(日)> ③ 9:30～10:50 ④ 11:00～12:20 ⑤ 13:00～14:20

【申込方法】お申し込みは、個人またはグループ、どちらでも可能です。

1枠につき、15名～20名様まで受付いたします。

メールにて必要事項をお知らせください。

<必要事項> 代表者氏名、連絡先、人数、ご希望の時間帯（第2希望まで）

特にご希望の時間帯がない場合は、その旨お書き添えください。

応募多数の場合は、厳正なる抽選によって決定させていただきます。

【申込先】alvef@outlook.jp（アルティ声楽アンサンブルフェスティバル実行委員会）

【申込締切】6月12日(日)



ALTI  
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

京都市営地下鉄烏丸線「今出川」6番出口より徒歩5分