

クリスマスキャロル集



- ★Angels we have heard on high あら野の果てに フランス古謡／編曲:ジョン・ラター
- ★Joy to the world もろびとこぞりて
作詞:イサーク・ワッツ／作曲:G・F・ヘンデル／編曲:アリス・パーカー、ロバート・ショウ
- ★Silent night きよしこの夜
作詞:ヨゼフ・モーア／作曲:フランツ・クサーヴァー・グルーバー／編曲:アリス・パーカー、ロバート・ショウ
- ★Deck the halls ひいらぎをかざろう 古謡／編曲:アリス・パーカー、ロバート・ショウ
- ★O come, all ye faithful 神の御子は 古謡／編曲:アリス・パーカー、ロバート・ショウ
- ★Jingle bells ジングルベル 作詞・作曲:ジェームズ・ピアポイント／編曲者不詳
- ★We wish you a merry Christmas おめでとうクリスマス イギリス古謡／編曲:アリス・パーカー
- ★White christmas ホワイト・クリスマス 作詞・作曲:アーヴィング・バーリン／編曲:デイビッド・デュシング
- ★Rudolph the red-nosed reindeer 赤鼻のトナカイ
作詞・作曲:ジョニー・マークス／編曲:デイビッド・デュシング



Profile …12月の出演者

あふみヴォーカルアンサンブル

ソプラノ:中城宗子 西澤加代 平野資子
アルト:岩田ひとみ 長谷部茂子 福本奈美 藤令子
テノール:久保田一臣 山下毅彦
バス:長谷部健 福本憲司 山田良夫



1998年滋賀県長浜市にて結成。「あふみ」とは、「琵琶湖」を意味する「淡海(あほうみ)」が転じたもの。結成当初より一貫して指揮者を置かず、各団員の音楽的感性のぶつけ合いと融合をモットーに音楽作りをしている。タリス・スコラーズ指揮者のピーター・フィリップ氏のレッスンを受け、ルネサンス時代の世俗曲・宗教曲を中心に取り組みを続ける。一方で、近現代曲や日本の童謡・唱歌なども取り上げている。近年は、古楽器(リュート、リコーダー)やオルガンとの共演の機会も多く、活動の幅を広げている。

クリスマスコンサートを主に公演を主催するほか、地域の行事や学校公演などでの合唱の楽しさを伝える活動も展開している。

来年2008年には創立満10年を迎え、8月17日に文芸セミナーにて『10周年記念演奏会』を予定している。

第19回宝塚国際室内合唱コンクール金賞受賞、入賞団体演奏会に出演。第2回琵琶湖周航の歌合唱コンクール金賞。

しが・ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト金賞3回受賞。滋賀県合唱祭合唱祭賞5回受賞。

第5回神戸・ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト(KOVOX)銀賞。



城 奈緒美(パイプオルガン) Naomi Jo

神戸女学院音楽学部パイプオルガン専攻卒業。
滋賀大学大学院経済研究科修士課程修了。
幼少よりフルートとピアノを学び、オルガンを井上圭子に師事。
スイス、スペイン、イギリスなど国内外の国際オルガンアカデミーにて研鑽を積む。文芸セミナー専属オルガニスト。

