

あふみ紹介

1998年、長浜市で歌が大好きな仲間が集まって「あふみヴォーカルアンサンブル」は誕生しました。琵琶湖にちなんだ滋賀県の国名「淡海（あふみ→おうみ）」からグループ名をつけ、その名に恥じない、しなやかで美しい音楽を追求してきました。

あふみの最大の特長は指揮者を置かず歌うということです。指揮者がいないということは、音楽の目指す方向を全員の総意で決めるということです。メンバー一人一人が指揮者でもあり、歌い手でもあるのです。練習中は意見が飛び交い、時には衝突し、あわや・・・

（以下自粛）という時もありますが、そうやって少しずつ作ってきた音楽は、あふみにしか作れない音楽ばかりです。

今回、いつも練習でお世話になっている六角館で、毎年恒例のコンサートを開きます。私たちが誇りと愛情を持って作り上げた音楽を、皆さまにぜひ聴いていただきたいと思えます。

メンバー

ソプラノ 北島都也 菅沼加代 中城宗子 平野資子 山下茜
アルト 岩田ひとみ 長谷部茂子 福本奈美 藤令子
テナー 久保田一臣 小林孝治 山下毅彦
ベース 長谷部健 福本憲司 山田良夫

滋賀古楽コンサート紹介

結成して3年目。ルネサンス・バロック音楽を演奏するリコーダーアンサンブル。湖東、湖南地域を中心に活動しています。4人のメンバーは、ヴォーカル、リュート（※）、クラシックギターと、リコーダー以外の音楽活動もしています。

※リュートとは？

中世ヨーロッパで「楽器の女王」「天使の楽器」と讃えられた、ギターに似た楽器です。繊細で柔らかな音色は「人間の声のもっとも理想的なパートナー」とも言われ、歌の伴奏に多く使われてきました。

駐車場のご案内

当日は公民館の駐車場が混雑することが予想されます。右記の駐車場もご利用ください。（保育園／幼稚園／JA）

