

よづち文芸の郷 さくらまつり 初桜コンサート

さくらと音楽を愛でる春

4/8 一ノ章

sat 14:00

さくらサクソコンサート



由本明子(サクソ)



松田みゆき(ピアノ)



江野俊江(琴)

□□□ プログラム □□□

カルメンより (ハバネラ・闘牛士のうた ほか)
おぼろ月夜・この広い野原いっぱい・涙そうそう
タイム・トゥ・セイ・グッバイ ほか

由本明子 (サクソ)

大阪音楽大学音楽学部サクソ専攻卒業。1989年よりミ・モルサクソファンサンブルのメンバーとして、国内各地での公演のみならず海外のコンサートでも高い評価を得、1999年まで主要メンバーとして活躍した。滋賀県内の公演にも多数出演。「湖族の郷コンサート2005」では邦楽との融合という新しい試みに於いて好評を博す。

松田みゆき (ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。第2回「セントストック国際ピアノコンクール」第6位、第4回万里の長城杯国際音楽コンクールピアノ部門第1位を獲得。ソロやアンサンブルの分野で幅広い演奏活動を展開している。

江野俊江 (琴) ゲスト出演

創明音楽会師、京都三曲協会会員、同協会邦楽学校教育講師。自宅にて琴と三味線の音楽教室を開き「冷々座」(れいれいざ)を主宰。滋賀、京都を中心に多数の演奏活動を展開している。

城奈緒美 (パイプオルガン) ゲスト出演

文芸セミナリヨ 専属オルガニスト。日本オルガニスト協会会員。

4/9 ニノ章 あふみヴォーカルアンサンブル&パイプオルガン

sun 14:00

□□□ プログラム □□□

- ◆動物たちの対位法・・・バンキエリ
- ◆無伴奏混声合唱による日本名歌集 ノスタルジアより (花・みかんの花咲く丘・村の鍛冶屋)・・・信長貴富編曲
- ◆無伴奏混声合唱のための7つの子ども歌より (一番はじめは・ずいずいずっころばし・ていんさぐぬ花)・・・信長貴富編曲
- ◆波はささやき・・・モンテヴェルディ
- ◆西風戻り・・・マレンツィオ
- ◆鳥の歌・・・ジャヌカン
- ◆さくら・・・森山直太郎

□Ave verum corpus・・・モーツァルト

□Pie Jesu・・・L. ウェッパー

□見よ忠実なしもべを・・・フォーレ

□レクイエムより (IV. Pie Jesu / VII. In paradisum)・・・フォーレ など
(◆アカペラ □オルガン伴奏による合唱)



あふみヴォーカル・アンサンブル(アカペラ)

ソプラノ：北島都也・野田茜・中城宗子・菅沼加代
アルト：岩田ひとみ・藤令子・福本奈美・長谷部茂子
テノール：小林孝治・島将之・山下毅彦
バス：山田良夫・福本憲司・長谷部健



城奈緒美(オルガン)

あふみヴォーカル・アンサンブル (アカペラ)

「あふみ」とは滋賀の国名「近江」の語源の「淡海」(あはうみ)、すなわち「琵琶湖」を意味する。滋賀に根ざしつつも、それにとらわれずに広く通用するグループにという思いと、「あふみ」という語感の持つ美しさ・しなやかさを合唱で表現したいという願いを持ち、1998年に結成。指揮者を置かず、各団員の音楽的感性のぶつけ合いと融合をモットーに音楽作りを目指す。ルネサンス時代の教会音楽・世俗音楽を中心に、日本の童謡・唱歌、古楽器との共演など、多様な音楽活動を展開している。2002年第19回宝塚国際室内合唱コンクール・混声合唱の部金賞、しが・ヴォーカル・アンサンブル・コンテスト金賞受賞3回、琵琶湖周航の歌唱コンクール金賞、滋賀県合唱祭・合唱祭賞4年連続受賞。

あふみヴォーカル・アンサンブルのホームページ

http://www.geocities.com/afumi_vocal/

城奈緒美 (パイプオルガン)

文芸セミナリヨ 専属オルガニスト。日本オルガニスト協会会員。

※ 曲目等変更になる場合があります

◆◆ チケット価格 ◆◆ 1公演 800円 お花見弁当セット券 1600円 全席自由

文芸セミナリヨ 〒521-1321 滋賀県蒲生郡安土町桑実寺777 TEL 0748-46-6507(電話予約可)

<http://www.grn.mmtr.or.jp/~bun777/>(HPからも予約できます) e-mail bun777@grn.mmtr.or.jp

無料シャトルバス (安土駅発 10:00・11:00・12:00・13:00・13:30・14:00・15:00)(老蘇農協前発 10:30・14:30)